

**La scuola esce,
la cultura cresce.**

Percorsi integrati per le scuole a Brescia e limitrofi

Scegli 2 percorsi fra quelli proposti e approfittati dell'offerta sul servizio di trasporto!

servizio di trasporto a solo 1 € a partecipante + ingresso museo

TARIFFE ATTIVITÀ + AmbienteParco: 7€ | **Brescia Museo:** 8€ - 3,50 € infanzia | **Cinema Nuovo Eden:** 4,50 € | **Collezione Paolo VI:** 3€ | **Museo di Scienze Naturali:** gratuito | **Musil:** 4€ | **Teatro Telfio:** 7/10€ | **Fondazione Paolo e Carolina Zani:** 5 € | **PhnAc:** tariffe su richiesta tel.030.2792086

Valido per l'area urbana di Brescia, salvo disponibilità.

**Brescia
La tua Città
Europea**

ambiente@pec.it
ambiente@pec.it

brescia@brescia.musei.it
brescia@brescia.musei.it

musei@brescia.musei.it
musei@brescia.musei.it

collezione@brescia.musei.it
collezione@brescia.musei.it

teatro@brescia.musei.it
teatro@brescia.musei.it

fondazione@brescia.musei.it
fondazione@brescia.musei.it

phnac@brescia.musei.it
phnac@brescia.musei.it

Brescia Trasporti

Promosso dal Comune di Brescia - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Assessorato alla Cultura | In collaborazione con Brescia Trasporti

I MUSEI CIVICI: UN GRANDE LIBRO DI STORIA A DISPOSIZIONE DELLA CITTÀ

Dal **Parco archeologico di Brescia romana**, che racconta l’evoluzione della città romana al **Museo di Santa Giulia**, Patrimonio dell’Umanità, testimonianza del popolo dei Longobardi, arriviamo al grande Rinascimento tra capolavori giovanili di Raffaello e tele dei grandi Maestri bresciani in **Pinacoteca Tosio Martinengo**, in un viaggio che ci porta fino a Canova e Hayez. Salendo sul colle Cidneo, il **Museo delle Armi Luigi Marzoli** rievoca, con la sua collezione di armi antiche, il mondo cavalleresco, mentre il **Museo del Risorgimento Leonessa d’Italia** offre strumenti contemporanei per comprendere la nascita dell’Unità d’Italia. Infine, con **Casa della Memoria** e il **Memoriale per le vittime del terrorismo e della violenza politica** si chiude il racconto storico portandoci nell’attualità. I Musei Civici dunque costituiscono un’**enciclopedia, un sussidio scolastico permanente, per affrontare e capire la storia culturale europea**.

LEGENDA E SIMBOLI DELL'ATTIVITÀ

	ASILO NIDO E SEZIONE PRIMAVERA (dai 2 ai 4 anni)		Unesco
	SCUOLA DELL'INFANZIA (dai 5 anni)		Educazione Civica
	PRIMARIA		Steam
	SECONDARIA DI 1°		Intercultura
	SECONDARIA DI 2°		CLIL

IL CASTELLO

	C6P	IL CASTELLO: DA ROCCA MILITARE A LUOGO DI SVAGO E CULTURA
	C7P	TRACCE E MEMORIE RISORGIMENTALI IN CASTELLO
	C8P	STORIA E STORIE DEL CASTELLO
	C17L	TORRI CELESTI
	C17P	CACCIA AL TESORO IN CASTELLO
ARTE, SCIENZA E NATURA		
	C11L	MUTAZIONI. Tavolozze cromatiche, materiche, odorose
	C12L	A PASSO DI "ZAMPA". Micro-tracce micro-segni
	C13L	LUCE COME MATERIA (dal III anno primaria)
STEAM		

IL MUSEO DELLE ARMI/ LUIGI MARZOLI E IL MONDO CAVALLERESCO

	C16P	PASSEGGIANDO NEL MUSEO DELLE ARMI
	C5L	DA PAGGIO A CAVALIERE
	C9L	RE, REGINE, SOLDATI O CONDOTTIERI?
	C4I	CANTAR STORIE DI CAVALIERI. Il giulare racconta
	C10L	ARMI E ARMATURE DI LUSSO. La tecnica dello sbalzo

MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA

	C9P	PASSEGGIANDO NEL RISORGIMENTO
	C10P	LA SIGNORA ITALIA SI PRESENTA
	C11P	VOCI: PAROLA AI PROTAGONISTI
	C12P	RISORGIMENTO OGGI
	C13P	LA LEONESSA DELLE DIECI GIORNATE
	C14L	LEONE E LEONESSA
	C15L	LE PAROLE SONO IMPORTANTI
	C16L	SOUVENIR DAL RISORGIMENTO
	C18P	TRA I MILLE
	C19P	RISORGIMENTO AL FEMMINILE
	C20P-VR	LA LEONESSA RACCONTA: VR experience e visita guidata al Museo
	C19L	New! DI FORTE COSTITUZIONE
STEAM		

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

INIZIAMO A CONOSCERCI...		
	B15P	PINACOTECA: DALLA DIMORA SIGNORILE A MUSEO
	B13P	PASSEGGIANDO TRA I CAPOLAVORI
	B1INT	PAOLO TOSIO: UN COLLEZIONISTA FUORI DAL COMUNE
	B22P	CACCIA AL TESORO IN PINACOTECA
	ING3	TREASURE HUNT IN PINACOTECA
	B25P	SCATOLE A SORPRESA!
	B21P	ANDAR PER QUADRI DISEGNANDO
	B46L	KID'S STORIES autism friendly
STEAM		

STORYTELLING		
	B3L	L'ARTE RACCONTA
	B5L	SAN GIORGIO, IL DRAGO E LA PRINCIPESSA
	B11P	CHIACCHIERANDO DI...
	B20P	IL MITO CLASSICO TRA DEI ED EROI

ATTRAVERSO IL TEMPO		
	B16P	LA SCUOLA PITTORICA BRESCIANA E IL NATURALISMO LOMBARDO
	B50L	CARTE PARLANTI. Il lavoro del ricercatore
	B4P	SCENE DI VITA QUOTIDIANA. I capolavori di Giacomo Ceruti
	B26P	MIGRAZIONI: POPOLI IN CAMMINO
STEAM		

ESPERIENZE ARTISTICHE		
	B14L	IL RITRATTO. Le emozioni in un volto
	B42L	VICINO E LONTANO
	B4L	FORMA E DIMENSIONE
	B51L	SCIENZIATI DEL COLORE
	B52L	GEOMETRIE NASCOSTE
	B9L	LA FORMA DEGLI ALBERI
	B10L	TRA CIELO E TERRA
	B13L	SEGNİ E COLORI DELL'ACQUA
	B19L	CHI HA LASCIATO QUESTE IMPRONTE?
	B40L	MUSEO BESTIALE
STEAM		

ATTRAVERSO I SENSI E LE EMOZIONI		
	B24P	SLOW ART. Esperienze interattive con l'arte
	B25L	PARLO DI ME. L'autoritratto
	ING4	ABOUT MYSELF. Self-portrait
	B41L	IDENTIKIT DI UN DIPINTO. Indagine al buio blind friendly
STEAM		

INCONTRI TRA LE ARTI		
	B3P	FASHION VICTIM. La moda dipinta
	B27P	MUSICA MAESTRO!
	B45L	A TEATRO: QUADRI VIVENTI

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

	D2P	ALLA SCOPERTA DELLA VITTORIA ALATA NELL'ANTICA BRIXIA
	D1P	CERIMONIALI E RITI AL TEMPIO
	D6P	LA VITA NEL FORO. Tra sacro e profano
	D7P	IN SCENA! TUTTI A TEATRO

MUSEO DI SANTA GIULIA

INIZIAMO A CONOSCERCI...		
	A13P	SANTA GIULIA: da monastero a Museo della Città
	A1I	ELENA MASPERONI, ULTIMA BADESSA
	A14P	CACCIA AL TESORO IN SANTA GIULIA
	ING2	TREASURE HUNT IN SANTA GIULIA
	A2INT	TUTELARE IL PATRIMONIO. Tra recupero e conservazione
STEAM		
APPROCCIO ALL'ARCHEOLOGIA PRIMA DEI ROMANI		
	A1L	MISSIONE ARCHEOLOGO
	A4L	LO SCAVO ARCHEOLOGICO
	A49L	LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA
	A16L	I CELTI. Usi e costumi
	A16P	ANTE BRIXIAM. Prima dei Romani

ETÀ ROMANA		
	A3L	IL GIOCO E LO SVAGO
	A5L	LE ANFORE. Racconti di viaggio
	A8L	LA GIORNATA DI UN BAMBINO ROMANO
	A9L	MASTERCHEF NELL'ANTICA ROMA
	A10L	MITICI GIARDINI: IL VIRIDARIUM
	A15L	ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA
	A30L	MYTHOS: STORIE DI DEI ED EROI
	A40L	QUANTE TESSERE IN UN MOSAICO!
	A43L	MEDICUS CURAT NATURA SANAT. La medicina antica
	A45L	COSTUMI IMPERIALI. Moda e acconciature nell'antica Roma
	A2P	CASE ROMANE. Le domus dell'Ortaglia
	A3P	VIAGGIO NELL'ADE. I riti funerari
	A17P	VITA A BRIXIA: DAL MATTINO ALLA SERA
	A54L	BRIXIA TRA CARDI E DECUMANI. La nascita di una città

LONGOBARDI		
	A17L	LA CROCE DI DESIDERIO
	A19L	APPRENDISTI A BOTTEGA
	A27L	TRAME LONGOBARDE
	A32L	METTITI IN GIOCO CON... I LONGOBARDI
	A41L	ALLA TAVOLA DI RE ROTARI
	A5P	DA ALBOINO A DESIDERIO
	A20P	SULLE TRACCE DI ADELCHI. Caccia al tesoro longobarda
	A1INT	UNESCO: IN DIFESA DEL PATRIMONIO

ETÀ COMUNI E SIGNORIE		
	A15P	LA VITA A BRESCIA NEL MEDIOEVO

ESPERIENZE ARTISTICHE		
	A20L	IL LAVORO DEL PITTORE
	ING1	THE PAINTER'S WORK
	A55L	LAVORARE LA CRETA. Dall'antico al contemporaneo
	A46L	L'IMPRONTA DELLA NATURA. Il frottage
	A47L	COSTRUIAMO UN LIBRO TATTILE. Da Marinetti a Munari
	A42L	L'ORIGINE DEL COLORE. Dalla terra all'argilla al pigmento
	A53L	RITORNO ALLA NATURA. Eco lab!
	A56L	ANIMALI DA TOCCARE

SGUARDI SUL MONDO CONTEMPORANEO		
	A28L	IMMAGINARE UN MONDO NUOVO
	A57L	MIGRAZIONI: LA CASA SULLE SPALLE

MEMORIALE DELLE VITTIME DEL TERRORISMO E DELLA VIOLENZA POLITICA

PIAZZA DELLA LOGGIA		
Memoriale delle vittime del terrorismo e della violenza politica		
UN CAMMINO PER NON DIMENTICARE visita guidata		

Prosegue "l'esposizione" **Siamo testimoni non perché c'eravamo ma perché non abbiamo mai smesso di esserci.**

CASA DELLA MEMORIA		
Palazzo Martinengo delle Palle		
PERCORSO NELLA MEMORIA visita guidata		
28 MAGGIO 1974: MANIFESTIAMO! laboratorio		

Tutte le attività educative
LABORATORI, CACCE AL TESORO, VISITE GUIDATE, PERCORSI TEMATICI,
VISITE TEATRALIZZATE, hanno la durata di ore 1.30

VISITE GUIDATE AI MUSEI

Le proposte educative di Fondazione Brescia Musei comprendono anche visite guidate ai Musei della durata di ore 1.30 combinabili tra loro:

MUSEO DI SANTA GIULIA

A8V	Gli ambienti e i reperti più significativi del Museo
A3V	Percorso preistoria e protostoria: reperti preistorici, celtici e romani
A2V	Percorso romano: sezione romana e Domus dell'Ortaglia
A5V	Percorso longobardo: sezione altomedievale, San Salvatore, Croce di Desiderio
A6V	Percorso basso medievale: sezione dal Comune alle Signorie e Santa Maria in Solario
A7V	Periodo veneto: sezione età veneta e Coro delle Monache

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

PA1V	Visita completa: IV Aula del Santuario repubblicano, <i>Capitolium</i> , Vittoria Alata, Teatro
-------------	--

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

B1V	Visita completa della Pinacoteca
------------	----------------------------------

CASTELLO

C1V	Visita completa agli esterni del Castello
C2V	Museo delle Armi Luigi Marzoli
C3V	Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia



Costi:
per gruppi di massimo 25 studenti 90 €
supplemento lingua straniera 20 €.
Tariffe valide anche per gruppi di studenti universitari.

Biglietti d'ingresso:
4,50 € a studente
scuole dell'infanzia: gratuito
Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

NOVITÀ PER L'EDUCAZIONE CIVICA

La nostra programmazione si arricchisce con nuovi percorsi dedicati all'educazione civica. Al Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia proponiamo un nuovo percorso dedicato alla **Costituzione Italiana**. La mostra **CRISTINA MITTERMEIER. La Grande Saggezza** stimola la riflessione sull'ambiente, l'etica e la giustizia. La mostra **TESORI. Il grande romanzo dei musei bresciani 1826-2026** affronta concetti quali raccolta, conservazione e trasmissione del patrimonio. Infine, **ARMANDO MILANI. Immaginare la Pace**, allestita nell'ambito del Festival della Pace, sarà uno strumento efficace per interrogarsi sull'attualità.

C19L DI FORTE COSTITUZIONE

Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia
laboratorio per le classi IV e V primaria e per le classi I e II della secondaria di 1°
Partendo dalla copia della Costituzione italiana che chiude il percorso del Museo del Risorgimento, il laboratorio esplora – attraverso un racconto e sperimentazioni concrete – il processo democratico che ha portato alla nascita della Repubblica Italiana, trasformando concetti complessi in un'avventura coinvolgente.



dal 14.07.2026 al 10.01.2027
CRISTINA MITTERMEIER. La Grande Saggezza
Museo di Santa Giulia
Castello, Grande Miglio

IO SONO NATURA
laboratorio per primaria e secondaria di 1°
Nel mondo oltre 400.000 tribù hanno una conoscenza profonda del nostro pianeta, vivono in armonia con la natura e se ne sentono parte tanto da rivestirsi con materiali naturali: argilla, piume, vegetali. Trasformiamoci anche noi in paesaggio come atto d'amore verso la natura che ci circonda.

LESS IS MORE. A cosa sei disposto a rinunciare?
percorso tematico per secondaria 1° e 2°
Le fotografie di Mittermeier spiegano il concetto di "enoughness" ("avere abbastanza") un tema che si collega direttamente a diversi obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare al consumo responsabile, alla tutela degli ecosistemi, alla lotta al cambiamento climatico e alla riduzione delle disuguaglianze. Osservando le immagini possiamo riflettere sulle nostre scelte quotidiane e sull'impatto che queste hanno sulla vita del nostro pianeta.



dal 13 al 29.11.2026
ARMANDO MILANI. Immaginare la Pace
Museo di Santa Giulia

I manifesti di Armando Milani, presentati nell'ambito del Festival della Pace, sono uno strumento efficace per riflettere con studenti e studentesse su temi umanitari di grande attualità.

PROGETTI SPECIALI



LA LEONESSA RACCONTA
VR experience
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia
secondaria di 1° e 2°

Un nuovissimo progetto promosso da Fondazione Brescia Musei con Way e Beside Arts: una narrazione immersiva che valorizza le collezioni museali. Quattro esperienze di Virtual Reality per vivere un viaggio nel tempo innovativo ed emozionale, immergendosi nelle vite di chi ha dato il suo contributo per far nascere l'Italia moderna: Filippo Ugoni, Tito Speri, Felicita Bevilacqua, Giuseppe Nodari. Guida d'eccezione a questa esperienza, è l'intraprendente **Leonessa Lea**, affettuoso omaggio a Brescia realizzato ad hoc da Elisabetta Dami, ideatrice di Geronimo Stilton.

DENTRO LA FORTEZZA
per primaria, secondaria di 1° e 2°
Fondazione Brescia Musei propone, grazie alla collaborazione con l'Associazione Speleologica Bresciana, un modo diverso per conoscere il Castello e i suoi segreti: originali itinerari per intraprendere un viaggio nel passato all'interno degli ambienti che hanno fatto della Rocca Cidnea una fortezza inespugnabile per molti secoli.

C1S	TORRE DEI PRIGIONIERI
C3S	IL TRIANGOLO FORTIFICATO
C4S	TORRE DEI FRANCESI E LA SCALA RITROVATA
C5S	ESPLORIAMO IL CASTELLO

I percorsi hanno la durata di 1 ora, tranne il C5S che dura 2 ore
Gli studenti devono essere muniti di torcia
Costi: 8 € per percorsi di 1 ora | 11,50 € per il percorso di 2 ore
Gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

PROGETTI DI COLLABORAZIONE

Proposte interdisciplinari di una giornata che nascono dal dialogo tra istituzioni culturali del territorio, che offrono agli insegnanti la possibilità di ampliare, approfondire o affrontare in modo nuovo argomenti del programma scolastico.
Fondazione Brescia Musei collabora con: AmbienteParco, Associazione Amici del Cidneo onlus, Collezione Paolo VI arte contemporanea, Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia, Fondazione Paolo e Carolina Zani, Rete dell'800 Lombardo.
Tutte le proposte sono consultabili sul sito bresciamusei.com

INFORMAZIONI UTILI

PRENOTAZIONE E COSTI Le attività educative hanno tutta la durata di ore 1.30 Si svolgono tutti i giorni, tranne il lunedì. I Musei Civici sono aperti dalle 10 alle 18	PER CONTATTARE I SERVIZI EDUCATIVI PUBLIC ENGAGEMENT Tel. 030 817 4200 servizieducativi@bresciamusei.com bresciamusei.com
PER PRENOTARE CUP_Centro Unico Prenotazioni via Musei 81/b – 25121 Brescia Tel. 030 817 4200 cup@bresciamusei.com attivo da lunedì a sabato ore 10 – 18	STAGE IN FONDAZIONE Per richieste scrivere a: stage@bresciamusei.com
MODALITÀ D'ACCESSO È necessario presentarsi presso le biglietterie dei Musei con 10 minuti di anticipo. Fondazione Brescia Musei non si farà carico in alcun caso del ritardo della classe.	RESTIAMO IN CONTATTO Il programma si arricchisce durante l'anno con nuove proposte... stay tuned iscrivendoti alla nostra newsletter!
INGRESSO E COSTI Ingresso alle sedi museali scuola dell'infanzia gratuito primaria, secondaria di 1° e 2° 4,50 € cad.	Nei nostri bookshop puoi trovare testi, materiali di approfondimento e tante altre sorprese.
Costo attività laboratori, percorsi tematici, visite teatralizzate 3,50 € cad. Supplemento per attività in lingua 1,50 € cad. Gratuità per due docenti accompagnatori a gruppo. Gruppi di minimo 15 paganti.	Il Museo di Santa Giulia dispone di un grandissimo giardino dove, nella bella stagione, è possibile fare una pausa e rilassarsi.

